

# 1年生 プロジェクト継 ～チーム文楽～

## 【11月19日(火)5・6限「吉田文楽(人形浄瑠璃)体験教室」】

講師として吉田文楽保存会の方々をお招きし、吉田文楽(人形浄瑠璃)体験教室を開催しました。前半は、講師の方の三味線に合わせて、台本に沿って太夫(語り)を体験しました。独特の節回しに苦勞するのと同時に、恥ずかしさもあり、始めはなかなか声が出ませんでした。しかし、徐々に緊張感も解け、最後はセリフの内容に合わせて、感情を込めながら話すことができました。



後半は、3人1組になり、人形体験を行いました。頭と右手を動かす主遣い、左手を動かす左遣い、足を動かす足遣いの役割に分かれて一体の人形を動かしました。体験の中では、ラジオ体操の音楽に合わせて人形を動かすことに挑戦しました。3人の息を合わせて1つの人形を操ることが難しく、手や足、頭がバラバラに動いてしまう人形を見て、見学の生徒からは笑顔が見られていました。



体験を通して、生徒からは、人形を操ることの難しさを体験したからこそ、保存会の方が本物の人間のように人形を動かしていることのすごさを実感しました。吉田文楽は、この地域に根付いてきたものであり、豊城中に浄瑠璃部があることは他の地域ではないことなので、この伝統を大事にし、守っていきたいと思いました。との感想がありました。